



ULTIMO AGGIORNAMENTO: FEBBRAIO 2018

In questo documento sono raccolte tutte le principali informazioni riguardanti il Museo Miniatur Wunderland: la sua storia, così come numeri e fatti riguardanti la realizzazione dell'opera in miniatura. Cliccando sul link: presse.miniatur-wunderland.de si accede a immagini, video e registrazioni sonore facilmente scaricabili dal sito.

La storia.....	1–2
Numeri e fatti.....	3–4
Rassegna stampa Venezia.....	5
Il futuro.....	6
Comunicato stampa generale.....	7
Contatti e informazioni.....	8



LA STORIA

Gli esordi. Tutto è iniziato nel luglio 2000. Frederik, in visita da amici, girovagando tra le stradine di Zurigo si ferma davanti ad un negozio di modellismo ferroviario, facendo riaffiorare in lui vivi ricordi d'infanzia. Ispirato da queste emozioni, nelle ore successive matura l'idea di far diventare realtà un sogno ormai dimenticato. Quello stesso giorno chiama suo fratello Gerrit e lo coglie in contropiede con la seguente affermazione: "Costruiremo il più grande plastico ferroviario del mondo". Gerrit, essendo di natura piuttosto razionale e meticoloso, non nasconde i suoi dubbi di fronte all'entusiasmo di Frederik e alla fattibilità di questa idea. D'altro canto Frederik, caratterialmente caparbio ed euforico, non si lascia dissuadere dal fratello. Dopo altre sei chiamate anche Gerrit inizia seriamente a prendere in considerazione la proposta. Il pensiero di iniziare a vivere di questo nuovo hobby, entusiasma anche lui. Contrariamente a Frederik, Gerrit era colui che prendeva la dovuta distanza dai fatti e credeva piuttosto ai numeri che alle emozioni.



Anche il contesto sociale in cui vivono i due fratelli si mostra molto critico di fronte all'idea. "Quasi tutti quelli che rendevamo partecipi del nostro progetto, ci prendevano per pazzi, sognatori fuori dal mondo", spiega Frederik, descrivendo l'atmosfera di allora. Gerrit aggiunge: "Probabilmente in quel tempo avremmo avuto maggior consenso per la realizzazione di un sistema di trasporto per dirigibili, o per una esposizione di Tamagotchi, o addirittura per un nuovo modello di fax. La costruzione di un plastico ferroviario è stato considerato a lungo un hobby antiquato per misantropi.

Era perciò chiaro fin dall'inizio che occorreva ricreare un rapporto tutto nuovo con il modellismo ferroviario. Un primo sondaggio, in cui venne chiesto al pubblico di Amburgo di esprimersi su 45 attrazioni in parte immaginarie, evidenziò che tra gli uomini il progetto del modello ferroviario più grande al mondo era in testa alla lista, mentre tra le donne si trovava all'ultimo posto. E così si plasmò all'origine l'idea di Wunderland, il paese dei sogni. Non si doveva creare un'opera dietro una lastra di vetro, bensì un plastico del mondo allestito con cura e passione, in cui i treni sarebbero stati solo una delle molteplici attrazioni.

"il nostro desiderio era quello di costruire un universo, che avesse esortato allo stesso modo uomini, donne e bambini a sognare e a stupirsi", spiega Gerrit Braun.

Insieme al padre Jochen Braun e al socio di lunga data Stephan Hertz viene creata Miniatur Wunderland. La scelta del luogo ricade sulla Speicherstadt "la città dei magazzini", che al tempo risultava ancora separata dal resto della città attraverso il limite doganale.

La direzione artistica e costruttiva viene affidata a Gerhard Dauscher che preferisce Amburgo alla Baviera.

Il concetto originario prevedeva che la costruzione fosse eseguita e monitorata da 20 operai, che ci fossero almeno 100.000 visitatori l'anno e un credito di oltre 2 Milioni di Marchi sufficiente per eventuali ampliamenti. Più di 20 dipendenti furono necessari tuttavia fino all'apertura del 16 agosto 2001 e anche la costruzione risultò più cara del previsto.

Il progetto è stato calcolato erroneamente su tutta la linea. Anche la presunta cifra dei 100.000 visitatori durante il primo anno è stata rivista a 300.000! Era l'inizio di una favola. Ed è solo l'inizio. Nell'anno scorso, il diorama ferroviario più grande del mondo è stato visitato da ben 1.400.664 persone annoverandosi tra le maggiori esposizioni in tutta l'Europa.

Nella prossima pagina troverete le più importanti pietre miliari di Miniatur Wunderland.



13 Luglio 2000	Nascita dell'idea a Zurigo
Settembre 2000	Firma del contratto di affitto
1° Novembre 2000	Trasferimento nei locali della Speicherstadt
15 Novembre 2000	Inizio costruzione della prima sezione con 20 dipendenti
Agosto 2001	Inaugurazione di Miniatur Wunderland con ormai 40 dipendenti
27 Novembre 2002	Inaugurazione della sezione di Amburgo
8 Dicembre 2003	Inaugurazione della sezione degli Stati Uniti
2004	Il team di Miniatur Wunderland è ormai composto da 100 dipendenti
10 Febbraio 2005	Il 2.000.000esimo ospite visita Miniatur Wunderland
13 Luglio 2005	Inaugurazione della sezione scandinava
6 Aprile 2006	Gerrit e Frederik Braun sono nominati imprenditori dell'anno
20 Aprile 2006	Il 3.000.000esimo ospite visita Miniatur Wunderland
2007	Il team del Miniatur Wunderland è ormai composto da 150 dipendenti
13 Novembre 2007	Inaugurazione della sezione Svizzera
Primavera 2008	Inizio della costruzione dell'aeroporto
16 Luglio 2008	Il 5.000.000esimo ospite visita Miniatur Wunderland
30 Settembre 2008	Inaugurazione dell'esposizione speciale "La città divisa"
1° Gennaio 2010	Miniatur Wunderland riceve ulteriori 800 m ² di superficie – l'espansione è garantita
Maggio 2010	Inaugurazione della sezione dell'aeroporto
Agosto 2011	Miniatur Wunderland celebra il suo 10° anniversario
26 Aprile 2012	Inaugurazione dell'esposizione speciale "La storia della nostra civilizzazione"
17 Luglio 2012	Miniatur Wunderland inaugura il secondo piano con ingresso, shop e ristorante
Estate 2012	Inizio della pianificazione della sezione "Italia"
Autunno 2012	Miniatur Wunderland vince il premio nazionale del turismo
14 Novembre 2012	Posa della prima pietra per il plastico della Elbphilharmonie
5 Dicembre 2012	Il 10.000.000esimo ospite visita Miniatur Wunderland
9 Maggio 2013	Cerimonia di avvio lavori per la sezione "Italia"
13 Novembre 2013	Inaugurazione del settore HafenCity e del modello della Elbphilharmonie
2014	Il video "Wunderland" raggiunge 20 milioni di visualizzazioni e su Facebook si celebra il 1.000.000-esimo fan
4 Dicembre 2014	Inaugurazione del plastico sul musical "Il Re Leone" nella sezione di Amburgo
10 Settembre 2015	Il Guinness book of records premia il Miniatur Wunderland in quanto rappresenta il plastico ferroviario più grande al mondo.
11 Novembre 2015	Helene Fischer (cantante popolare tedesca) e Miniatur Wunderland realizzano un concerto di beneficenza e donano più di 500.000 EUR
Gennaio 2016	In quanto luogo più piccolo del mondo, Miniatur Wunderland diventa parte di Google Streetview
Settembre 2016	Inaugurazione della sezione "Italia"
2 Dicembre 2016	Il 15.000.000esimo ospite visita Miniatur Wunderland



LA REALIZZAZIONE

SUPERFICIE

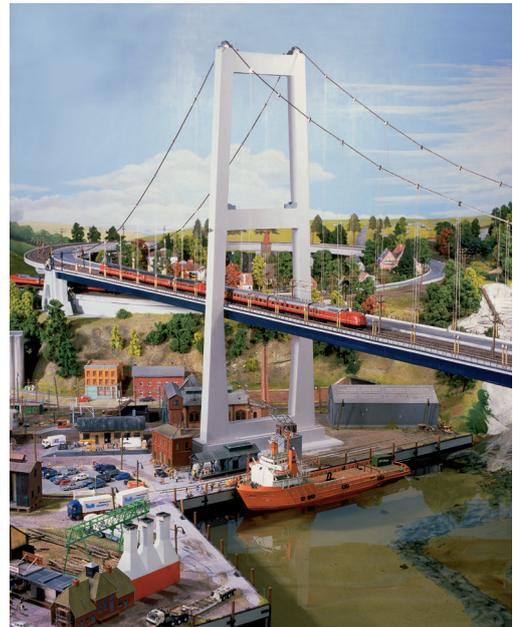
Superficie utile Miniatur Wunderland	7.000 m ²
Superficie dei plastici "Mondi"	1.499 m ² 9

FASI DELLA REALIZZAZIONE

Durata della costruzione	795.000 ore lavorative
Costi di realizzazione	21 milioni di Euro
Operai impiegati nella costruzione	360

DATI RELATIVI ALLE INSTALLAZIONI

Lunghezza dei binari	15.400 metri
Trenini	1.040
Carrozze o vagoni merci	oltre 10.000
Il treno più lungo	14,51 metri
Segnaletica	1.380
Scambi ferroviari (deviatoi)	3.454
Computer	50
Pulsanti di attivazione	210
Luci LED	389.000
Case e ponti	4.340
Figure	260.000
- di cui fatte a mano	oltre 15.000
Autovetture	9.250
- di cui in movimento	280
Aerei	52
- di cui volanti	42
navi	767
Alberi	130.000
Acqua	30.000 litri



IL NUOVO SETTORE “VENEZIA”

SUPERFICIE

Superficie dei plastici 9 m²

FASI DELLA REALIZZAZIONE

Costruzione agosto 2016 - febbraio 2018
 Durata della costruzione 350.000 ore lavorative
 Costi di realizzazione/m² 110.000 Euro
 Operai impiegati nella costruzione 60

DATI RELATIVI ALLE INSTALLAZIONI

Luci LED 2.800
 Case 260
 Ponti 26
 Figure 3.000
 - Carnevale figure 150
 Pulsanti di attivazione animazioni 18
 Cavi installati 5.500 metri

Superficie acqua 3 m²
 Isole 14
 Lampioni realizzati singolarmente 160
 Gondole 450
 Barche illuminate 90

REALIZZAZIONI SPECIALI

Singole parti delle Procuratie 4.000
 Tempo di realizzazione delle Procuratie 34 settimane
 Singole parti del Palazzo Ducale 2.700
 Tempo di realizzazione del Palazzo Ducale 26 settimane
 Singole parti della Basilica 2.500
 Tempo di realizzazione della Basilica 25 settimane



UN CAPOLAVORO IN MINIATURA COMPLETA IL SETTORE ITALIANO DEL MINIATUR WUNDERLAND

Il 21 febbraio 2018, dopo più di un anno di lavori per la sua realizzazione, verrà inaugurato per la prima volta il settore dedicato a Venezia.

Anche se, con i suoi 9 m2 di superficie, la sezione dedicata a Venezia all'interno del Miniatur Wunderland non segna di certo un nuovo record in fatto di modellismo paesaggistico, tuttavia da un tutt'altro punto di vista, proprio questo settore, che è finora il più piccolo, ha aspirazioni superlative. Infatti l'amore per i dettagli che da anni è senz'altro il segno distintivo dei nostri modellisti, per la realizzazione della città lagunare italiana ha raggiunto ancora una volta un livello di assoluta novità. Non a caso si è deciso senza tante esitazioni di fare di Venezia una sezione a sé stante su un'isola separata dal resto, quando ci si è resi conto che sarebbe stata un'impresa impossibile portare a termine il lavoro per la sua realizzazione entro la data stabilita per l'inaugurazione dell'Italia. Da quel momento ci sono volute 35.000 ore di lavoro per realizzare la città italiana che è patrimonio culturale dell'umanità, con le sue calli ingarbugliate, i suoi canali, le sue gondole e i suoi palazzi, lavorando con una precisione che ha rasentato la pignoleria per avvicinarsi il più possibile all'originale.

Rappresentare in modo fedele alla realtà i segni di decadenza degli edifici provocati dal ricorrente fenomeno della cosiddetta acqua alta è stata una vera sfida per i nostri architetti del Wunderland. ma anche gli opulenti ornamenti delle facciate hanno fatto la loro parte per allungare il tempo di realizzazione e far salire i costi. "Con un prezzo di oltre 100.000 Euro al metro quadro, che è con ogni probabilità un costo da record, per Venezia non possiamo propriamente dire di aver fatto un affare. Ma il grandioso risultato che abbiamo ottenuto dimostra che in ogni caso è valsa la pena di fare questo investimento. Ogni angolo della nostra Venezia in miniatura racchiude una passione così grande da non essere quantificabile in cifre", ha detto Frederik Braun.

Se però vogliamo provare a tradurre tutto in cifre, il quadro è più o meno questo: negli ultimi 19 mesi, 60 collaboratori del Wunderland hanno lavorato alla costruzione del nuovo settore, realizzando a mano più di 280 case e ponti, installando 2.800 LED, posando ca. 5.000 metri di cavi e costruendo 160 lampioni ad uno ad uno. A dare vita ai canali ci sono 450 gondole veneziane, che con un certosino lavoro artigianale sono state costruite, decorate ed equipaggiate ad una a una. A enfatizzare l'autentica atmosfera veneziana ci sono anche le Procuratie, composte da 4.000 pezzi, e il Palazzo Ducale, costruito con 2.700 singoli pezzi o la celebre Piazza San Marco, sulla quale innumerevoli personaggi del Wunderland partecipano ai festeggiamenti per il Carnevale.

Oltre alle celebri attrazioni turistiche, la Venezia del Wunderland ha però molto altro da offrire. "Nella progettare Venezia, abbiamo voluto dare particolare importanza non solo alla "Venezia per i turisti", ma abbiamo anche voluto rappresentare l'autentica vita veneziana e la cultura degli eleganti italiani del Nord, aspetti che vanno al di là dei numerosissimi punti di interesse turistico. Per questo vale la pena di ammirare con grande attenzione le calli strette e tortuose e i piccoli cortili interni", ci rivela in anteprima Gerrit Braun.

CONTATTI

Miniatur Wunderland GmbH
Thomas Cerny
Kehrwieder 2
20457 Hamburg

+49 (0)40 300 680 0
t.cerny@miniatur-wunderland.de

presse.miniatur-wunderland.de



PROGETTI FUTURI

Il mondo è costituito da oltre 190 Paesi, Wunderland finora ne ospita appena 9. Per riprodurre tutti i paesi della Terra, servirebbero probabilmente ben 250 anni e molto più spazio. Finché dipenderà da noi, andremo avanti a costruire. Il mondo offre all'infinito interessanti storie e paesaggi", spiega Frederik Braun illustrando la sua visione del futuro. E aggiunge: "Ma per questo avremmo assolutamente bisogno di ulteriore spazio."

Attualmente il progetto di estensione è arrivato quasi a compimento. Se tutto andrà bene, nel 2018 verrà annessa un'area di circa 3000 m² dall'altro lato del canale. La nuova superficie verrà raccordata al resto dell'esposizione attraverso un ponte, facilitando il passaggio dei visitatori e il collegamento dei treni.

Concretamente sono in fase di progetto le seguenti sezioni: Venezia, il Principato di Monaco, la Gran Bretagna e la Francia. In seguito potrebbero essere previste alcune zone dell'Africa e dell'Asia.

LE PROSSIME SEZIONI

PRINCIPATO DI MONACO

Periodo di costruzione 2018 – fine 2019
Particolarità Il Circuito di Formula 1

GRAN BRETAGNA

Periodo di costruzione 2019 – 2021/2022
Particolarità Collegato al resto dell'esposizione attraverso il ponte sul canale

FRANCIA /BENELUX

Periodo di costruzione a partire dal 2022
Particolarità L'esposizione si concluderà nel blocco D

MINIATUR WUNDERLAND

Miniatur Wunderland è la più grande esposizione di plastici ferroviari del mondo e la prima attrazione turistica di Amburgo. Più di 16 milioni di visitatori da ogni parte del mondo hanno scoperto nel cuore della Speicherstadt amburghese un mondo in miniatura straordinario. Su un'area di 1.499 metri quadrati e con circa 795.000 ore di lavoro è stata creata un'opera d'arte in miniatura unica nel suo genere, che continua a crescere senza sosta. Si distingue per la sofisticata tecnologia delle installazioni, in particolare per l'attenzione ai dettagli. Oltre 265.000 figure sono state calate con cura nella scena, auto e navi si muovono attraverso paesaggi eterogenei e addirittura non mancano gli aerei che decollano dall'aeroporto ogni minuto. Da febbraio 2018 si può visitare anche il nuovo settore parziale „Venezia“. Wunderland, la città dei sogni, è un cosmo in miniatura che toglie il fiato, che non è concesso vedere in nessun altro luogo al mondo.



CONTATTI

PERSONA DI RIFERIMENTO

Frederik Braun
Sebastian Drechsler

INDIRIZZO

Miniatur Wunderland Hamburg GmbH
Kehrwieder 2 | D-20457 Hamburg

TELEFONO

+49 (0) 40 300 68 00

E-MAIL

kontakt@miniatur-wunderland.de

INFORMAZIONI UTILI

INTERNET



www.miniatur-wunderland.de



www.facebook.com/MiniaturWunderlandHamburg



plus.google.com/+miniaturwunderlandhamburg



[@miniaturwunderland](https://www.instagram.com/miniaturwunderland)

ORARIO DI APERTURA

Lun	9.30 – 18.00 Uhr
Mar	9.30 – 21.00 Uhr
Mer	9.30 – 18.00 Uhr
Gio	9.30 – 18.00 Uhr
Ven	9.30 – 19.00 Uhr
Sa	8.00 – 21.00 Uhr
Do	8.30 – 20.00 Uhr

Durante le festività e le vacanze scolastiche tedesche l'orario d'apertura può essere soggetto a variazioni

TARIFFE

Adulti: 15 Euro
Bambini (fino a 16 anni): 7,50 Euro
Over 65: 13 Eur
Studenti: 11 Euro

BIGLIETTI

Prenota e acquista: www.miniatur-wunderland.com/tickets

