



## DOSSIER DE PRENSA

EDICIÓN: AGOSTO DE 2019

En esta carpeta encontrará todo lo que necesita saber sobre Miniatur Wunderland: su historia, sus creadores y cifras y hechos de la instalación. En nuestra área de prensa en [presse.miniatur-wunderland.de](http://presse.miniatur-wunderland.de) podrá descargarse material fotográfico, de vídeo y de audio.

<b>Historia</b> .....	<b>1</b>
<b>Hitos</b> .....	<b>2</b>
<b>Los cerebros</b> .....	<b>3 - 5</b>
Perfil de Frederik Braun .....	<b>3</b>
Perfil de Gerrit Braun .....	<b>4</b>
Perfil de Stephan Hertz.....	<b>5</b>
<b>Cifras y hechos</b> .....	<b>6 - 8</b>
Acerca de la instalación .....	<b>6</b>
Acerca del futuro de Wunderland.....	<b>7 - 8</b>
<b>Comunicados de prensa sobre futuros proyectos</b> .....	<b>9 - 10</b>
<b>Notas de prensa</b> .....	<b>11 - 12</b>
Miniatur Wunderland.....	<b>11</b>
Un sueño hecho realidad .....	<b>12</b>
<b>Contacto/Información general</b> .....	<b>13</b>



## HISTORIA

Los inicios: Todo comenzó en julio del año 2000. Frederik, de visita en casa de unos amigos, paseaba por las calles de Zúrich y se topó con una tienda de maquetas de trenes que le hizo revivir sus recuerdos de infancia. Inspirado por estas sensaciones, durante las siguientes horas desarrolló la idea de hacer realidad un sueño que parecía olvidado. Ese mismo día, llamó a su hermano gemelo, Gerrit, y le sorprendió



con la siguiente afirmación: „Vamos a construir la maqueta de trenes más grande del mundo.“ Gerrit, por naturaleza bastante racional y analítico, dudó al principio del estado mental de Frederik y de la seriedad de la idea. Frederik, terco y muy eufórico por naturaleza, no se dejó disuadir. Tras otras seis llamadas, Gerrit comenzó a analizar seriamente la idea. La idea de ganarse la vida con su antiguo pasatiempo también le entusiasmaba. Sin embargo, a diferencia de Frederik, al principio se mantuvo un poco más escéptico y confió más en las cifras que en las emociones.

El entorno de los dos hermanos también fue muy crítico con la idea. „Casi todos a los que les contamos nuestra idea nos tomaron por ilusos, chalados e ingenuos“, explica Frederik Braun describiendo el estado de ánimo de aquel entonces. Su hermano Gerrit añade: „Probablemente, en ese momento, hubiésemos recibido más aprobación con la construcción de zepelines para transporte, una exposición de Tamagotchis o de un nuevo aparato de fax. Durante mucho tiempo, la construcción de maquetas de trenes se consideraba un pasatiempo anticuado de tipos raros.“

Por lo tanto, desde el principio quedó claro que había que reinventar la interacción con las maquetas de trenes. Una primera encuesta en la que se preguntó por 45 atracciones de Hamburgo, en parte ficticias, reveló que la maqueta de trenes más grande del mundo ocupaba el primer puesto entre los hombres y el último entre las mujeres. Y, de esta manera, se desarrolló el propósito principal de Wunderland. No se debía crear una instalación detrás de los cristales, si no un mundo en miniatura creado con cariño en el que los trenes fuesen sólo uno de sus muchos atractivos. „Nuestro deseo era construir un mundo que incitase por igual a hombres, mujeres y niños a soñar y maravillarse“, explica Gerrit Braun.

Miniatur Wunderland fue fundada conjuntamente con su padre, Jochen Braun, y su antiguo socio, Stephan Hertz. La ubicación seleccionada fue la Speicherstadt que en aquel entonces estaba separada por el resto de la ciudad por una valla. Gerard Dauscher que cambió Hamburgo por Baviera, se encargó de la dirección artística o de modelado.

El concepto original preveía que la instalación sería construida y atendida por 20 empleados, que 100.000 visitantes visitarían la exposición cada año y que para construirla bastaría con un crédito de 2.000.000 de marcos. Los 20 empleados aumentaron a 40 antes de que la exposición se inaugurase el 16 de agosto de 2001 y la construcción resultó mucho más costosa de lo previsto.

Se equivocaron totalmente en sus cálculos. Incluso la aspiración de los 100.000 visitantes durante el primer año se quedó corta y pasaron a ser 300.000. El pistoletazo de salida de un cuento de hadas que ya no se puede parar. Durante los dos últimos años, 1,4 millones de visitantes visitaron cada año la maqueta de trenes más grande del mundo y una de las exposiciones con más éxito de Europa.

En la siguiente página encontrará los hitos más importantes.



13 de julio de 2000	Día de nacimiento de la idea en Zúrich
Septiembre de 2000	Firma del contrato de alquiler
1 de noviembre de 2000	Instalación en el almacén situado en Kehrwieder 2
15 de noviembre de 2000	Inicio de la construcción de la primera sección con 20 empleados
16 de agosto de 2001	Inauguración de Miniatur Wunderland con, entretanto, 40 empleados
27 de noviembre de 2002	Inauguración de la sección de Hamburgo
3 de febrero de 2003	Se supera la marca del 1.000.000 de visitantes
8 de diciembre de 2003	Inauguración de la sección de América
2004	El equipo de Miniatur Wunderland está formado por más de 100 empleados
13 de julio de 2005	Inauguración de la sección de Escandinavia
6 de abril de 2006	Gerrit y Frederik Braun se convierten en „Empresarios del año“ de Hamburgo
13 de noviembre de 2007	Inauguración de la sección de Suiza
Primavera de 2008	Inicio de construcción de la sección del aeropuerto
16 de julio de 2008	Recibimiento del visitante 5.000.000
30 de septiembre de 2008	Inauguración de la exposición especial „La ciudad dividida“
1 de enero de 2010	Miniatur Wunderland recibe una nueva superficie de 800 m2 (la ampliación está asegurada)
4 de mayo de 2011	Inauguración de la sección del aeropuerto
16 de agosto de 2011	Wunderland celebra su 10º aniversario
26 de abril de 2012	Inauguración de la exposición especial „La historia de nuestra civilización“
17 de julio de 2012	Miniatur Wunderland abre la 2ª planta con entrada, tienda y restaurante
Otoño de 2012	Miniatur Wunderland es el ganador del Deutschen Tourismuspreis (Premio de Turismo Alemán)
14 de noviembre de 2012	Colocación de la primera piedra de la Filarmónica del Elba en miniatura
5 de diciembre de 2012	El visitante 10.000.000 visita Miniatur Wunderland
13 de noviembre de 2013	Inauguración de la HafenCity y de la Filarmónica del Elba
2014	El vídeo de Wunderland alcanza los 20 millones de visitas y en Facebook los 100.000 seguidores
4 de diciembre de 2014	La mini atracción musical „El Rey León“ se inaugura solemnemente en la sección de Hamburgo
10 de septiembre de 2015	Guinness World Records otorga oficialmente a Miniatur Wunderland el título de „la maqueta de trenes más grande del mundo“
11 de noviembre de 2015	Helene Fischer y Miniatur Wunderland construyen un concierto benéfico y donan más de 500.000 euros
Enero de 2016	Wunderland pasa a formar parte de Google Street View como el lugar más pequeño del mundo
12 de agosto de 2016	Visitantes de Timor Oriental completan el mapa del mundo de Wunderland
28 de septiembre de 2016	Inauguración de la sección de Italia
5 de octubre de 2016	Miniatur Wunderland elegido como el destino turístico más popular de Alemania por los visitantes extranjeros en la votación online de la DZT (Oficina Nacional de Turismo de Alemania)
2 de diciembre de 2016	El visitante 15.000.000 visita Miniatur Wunderland
2 de febrero de 2017	1.000.000 de despegues y aterrizajes en el aeropuerto de Knuffingen
12 de abril de 2017	La maqueta da 250 vueltas al mundo (10.000.000 kilómetros)
17 de noviembre de 2017	Se publica la biografía de Frederik y Gerrit Braun „Kleine Welt – großer Traum (Pequeño mundo, gran sueño)“
Febrero de 2018	La página web brilla con un nuevo esplendor: www.miniatur-wunderland.de es rediseñada
21 de febrero de 2018	Inauguración de la sección de Venecia
Abril de 2018	Integración del pulsador en la sección de Hamburgo para el espectáculo de Otto Waalkes





## FREDERIK BRAUN

Frederik Braun nació el 21 de diciembre de 1967. Junto con su hermano, Gerrit, comenzaron a una edad temprana a soñar con grandes proyectos. Al principio sus deseos se caracterizaban por necesidades infantiles, como „la mayor colección de tebeos de Mickey Mouse del mundo" o „una enorme colección de fotos de estrellas del deporte autografiadas". Poco después de la pubertad, sus sueños cambiaron y se entusiasmó con ser dueño de su propia discoteca y sello discográfico. En algún momento del año 2000 surgió una idea completamente nueva: el sueño de la maqueta de trenes más grande del mundo. Frederik no fue nunca una persona que viviese en mundos de ensueño. Quería hacer realidad sus sueños y a la tierna edad de once años comenzó a trabajar duro para conseguirlo. Y precisamente a esa edad encontró al socio perfecto y también a su gran adversario para sus locuras: su hermano gemelo, Gerrit, la persona más parecida y más diferente a él.

Frederik por naturaleza optimista, Gerrit, por el contrario, bastante inquisitivo. Frederik emocional e irascible, Gerrit racional y analítico. Las ideas de Frederik fueron juzgadas severamente por Gerrit y la mayor parte de ellas fueron rechazadas por poco realistas, después de analizarlas cuidadosamente. Sin embargo, Frederik encontraba en Gerrit el complemento perfecto, en caso de que una idea superase su criterio. A lo largo de los años, sólo cinco ideas resistieron los criterios de Gerrit. El primer proyecto que llevaron a cabo fue de hecho la mayor colección de tebeos de Mickey Mouse del mundo: en mercadillos buscaban tebeos baratos que, a continuación, vendían de manera provechosa en otros mercadillos. Con lo recaudado, se hicieron con una enorme colección.

Después de los tebeos de Mickey Mouse, vinieron las fotos autografiadas y, a continuación, su propio club y sello discográfico. Durante diez años dirigieron uno de los clubes más exitosos de los años 90: el „Voilà" en Hamburgo. Con el milenio llegando a su fin, Frederik tenía que embarcarse en otro proyecto. Tenía claro que no quería envejecer trabajando en el ocio nocturno, por lo que intentó convencer a Gerrit durante años con otras ideas y, por tanto, de comenzar otro proyecto, el quinto. Durante mucho tiempo, fracasaron sus intentos, pero un día de otoño del 2000, de repente lo tuvo claro: había encontrado el sueño de su vida. Pero también sabía que Gerrit probablemente lo tildaría de loco por el colosal proyecto de construir la maqueta de trenes más grande del mundo.

Basándose en los años de experiencia recibiendo las „críticas de Gerrit", elaboró una estrategia para convencer a su hermano, el hombre de los números. Lo consiguió. El resto está documentado en la historia de Miniatur Wunderland.





## GERRIT BRAUN

Frederik Braun nació el 21 de diciembre de 1967, unos minutos antes que Frederik. Pronto se caracterizó por su carácter responsable y protector. Su hermano, Frederik, le bombardeaba desde pequeño con numerosas ideas, a veces precipitadas. Así que era natural que quisiese proteger a su hermano pequeño gemelo de proyectos demasiado imprecisos. Pero al igual que su hermano, tenía la capacidad de soñar y de pensar en el futuro. Dotado de talento matemático, Gerrit pronto se dio cuenta de que, según los cálculos de probabilidad, sólo tendría que esperar lo suficiente para que a Frederik se le ocurriera una idea prometedora. Hasta ese momento, sólo tuvo que esperar y explicar racionalmente a su hermano que era poco probable que muchos proyectos tuviesen futuro.

Hasta los 12 años consiguió refutar racionalmente las propuestas de su hermano. Pero entonces, Gerrit se dejó embaucar por el proyecto de crear una enorme colección de tebeos de Mickey Mouse con los ingresos obtenidos de vender tebeos comprados a bajo precio. Gerrit no encontró ningún argumento en contra y así comenzó a forjar el plan para ese proyecto. Aquí se constató lo que le caracterizaría más tarde: desarrolló la estrategia y analizó cada paso con exactitud. También se encargó de ambas tareas en los siguientes proyectos: la discoteca y el sello discográfico. Y, mientras tanto, se sumó otra habilidad: la técnica.

Durante su etapa escolar, Gerrit construía las más diversas cosas: desde un iglú hecho de colillas hasta una maqueta de tren técnicamente sofisticada para aquella época. Tras la selectividad comenzó a estudiar informática empresarial, al mismo tiempo que desarrollaba su actividad como gerente de „Voilà“. En los siguientes años, fue aflorando su talento técnico universal. Desarrolló un software de contabilidad único para la gastronomía que aún hoy se utiliza e instrumentos de medición de tiempos para los deportes de motor.

Cuando Frederik le contó finalmente su idea de construir la maqueta de trenes más grande del mundo, tuvo claro, tras analizarla detalladamente, que su hermano había dado también con el sueño de su vida. Inmediatamente se dio cuenta de que en la construcción de maquetas se podían emprender numerosas nuevas vías y crear un mundo sin precedentes. Gerrit estuvo de acuerdo y desarrolló durante los meses y años siguientes la compleja tecnología de la instalación que hace única a Miniatur Wunderland, incluyendo el Carsystem, el control de las luces y de los barcos y la tecnología aeroportuaria. Desde hace algunos años, la complicada tecnología de la Fórmula 1 de la sección de Mónaco se ha convertido en uno de los grandes retos de Gerrit. Lento pero seguro, avanza el sueño de las rápidas carreras de Fórmula 1...







## STEPHAN HERTZ

Stephan Hertz y Gerrit Braun se conocieron cuando eran jóvenes durante su etapa de la selectividad y se dieron cuenta que tenían muchos intereses comunes, de modo que no sólo trabajaban en la misma empresa, sino que también pasaban su tiempo libre juntos: con el Jeep CJ7 de Gerrit viajaron desde la ciudad hanseática hacia la Costa Azul en el sur de Francia, y durante varios veranos seguidos. Los hermosos recuerdos de aquella época no se han desvanecido a día de hoy y, por lo tanto, el proyecto de la sección de Francia que en el futuro se extenderá junto a la de Italia es un deseo sincero y muy especial para los admiradores de Francia, Stephan y Gerrit.

La planificación de viajes por carretera al extranjero no distaba demasiado de la planificación de eventos y fiestas en Hamburgo. Desde el primer momento, Stephan se unió a los proyectos de Frederik y desde el principio estuvo un poco en medio de los hermanos gemelos: se embarcó en los proyectos no tan emocionalmente como Frederik, pero tampoco tan escépticamente como Gerrit. La cooperación entre los tres culminó inicialmente con la compra de la discoteca Voilà. Pero tras más de diez años de vida nocturna, Stephan tuvo claro que no quería pasar el resto de su vida en la oscuridad.

La idea de Frederik de construir la maqueta de trenes más grande del mundo llegó en el momento justo. Stephan lo tuvo que consultar una noche con la almohada y rápidamente se dio cuenta: este proyecto sólo podía tener éxito. Le hizo recordar con agrado sus días de infancia. La construcción de maquetas de trenes era en casa de los Hertz un proyecto conjunto: el padre y el hijo se ocupaban de las vías, los cambios de agujas y de los trenes. Como perfeccionistas que eran no se conformaron con el primer trazado del tren analógico de Märklin y poco tiempo después lo renovaron completamente. La madre de Stephan se ocupaba de la construcción de las casas y de los paisajes. Con Miniatur Wunderland, el tercer miembro del grupo pudo cumplir también su sueño de infancia.

Hoy en día, Stephan se encarga de que Miniatur Wunderland esté óptimamente representado en el WWW (World Wide Web) mediante diferentes plataformas y la página web principal: [miniaturwunderland.de](http://miniaturwunderland.de). Cuando Internet "arde", Stephan es quien, al igual que las pequeñas figuras Preiser de la sección de Knuffingen, apaga las llamas para que nuestros visitantes puedan informarse en la red las 24 horas del día.



**ACERCA DE LA INSTALACIÓN****SUPERFICIE**

Miniatur Wunderland	7.000 m <sup>2</sup>
Superficie de la maqueta	1.499 m <sup>2</sup>
Mundos	9

**TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN**

Tiempo de construcción	923.000 horas de trabajo
Costes de construcción	35 millones de euros
Empleados	360

**DATOS DE LA INSTALACIÓN**

Longitud de vías	15.715 metros
Trenes	1.040
Vagones más de	10.000
Tren más largo	14,51 metros
Señales	1.380
Cambios de aguja	3.454
Ordenadores	50
Acciones con pulsador	210
LEDs	389.000
Casas y puentes	4.340
Figuras	263.000
- de las cuales fabricadas a mano	más de 15.000
Coches	9.250
- de los cuales se mueven	280
Aviones	52
- de los cuales vuelan	42
Barcos	467
Árboles	130.000
Agua	30.000 litros





## ACERCA DEL FUTURO DE WUNDERLAND

### PARQUE DE ATRACCIONES

Inauguración prevista:	noviembre de 2019
Fase de construcción:	abril de 2019 a noviembre de 2019
Tiempo de construcción:	aprox. 20.000 horas
Superficie de la maqueta:	9 m <sup>2</sup>
Figuras: aprox.	15.000
LEDs:	aprox. 100.000
Puestos y atracciones de feria:	aprox. 150

### MÓNACO Y LA PROVENZA

Inauguración prevista:	finales de 2020
Fase de construcción:	mayo de 2018 a finales de 2020
Superficie de la maqueta:	63 m <sup>2</sup>
Figuras:	aprox. 50.000
LEDs:	más de 10.000
Árboles:	más de 7.500
Trenes:	aprox. 50

### SUDAMÉRICA: RÍO | PATAGONÍA | SELVA AMAZÓNICA | IGUAZÚ | PERÚ | BOLIVIA | CHILE

Inauguración prevista:	finales de 2021
Tiempo de construcción:	190.000 horas
Superficie de la maqueta:	aprox. 200-220 m <sup>2</sup>
Longitud de vías:	aprox. 1.600 metros
Casas y puentes:	aprox. 500
Trenes:	aprox. 115
LEDs:	aprox. 50.000
Árboles:	aprox. 32.000
Figuras:	aprox. 60.000

### EL MUNDO DESDE ARRIBA

Inauguración prevista:	finales de 2021
------------------------	-----------------



**ACERCA DEL FUTURO DE WUNDERLAND | CONTINUACIÓN****CENTROAMÉRICA Y CARIBE**

Inauguración prevista:	finales de 2023
Superficie de la maqueta:	aprox. 140-160 m <sup>2</sup>
Longitud de vías:	aprox. 1.100 metros
Tiempo de construcción:	90.000 horas
Casas y puentes:	aprox. 300
Trenes:	aprox. 180
LEDs:	aprox. 40.000
Árboles:	aprox. 15.000
Figuras:	aprox. 50.000

**ASIA (PARTE 1)**

Inauguración prevista:	finales de 2026
Superficie de la maqueta:	aprox. 150 m <sup>2</sup>

**EL FUTURO A PARTIR DE 2027**

Nunca han faltado ideas en Wunderland. No queremos decidir por ahora si construiremos otras partes de Asia o África o Inglaterra o quizás antes Países Bajos o algo completamente diferente. Una cosa es cierta: el mundo real ofrece una gran cantidad de inspiraciones y en lo que se refiere a nosotros, no dejaremos de construir.



## **MINIATUR WUNDERLAND CONSTRUYE UN PUENTE SOBRE EL CANAL Y CRUZA EL ATLÁNTICO**

*Alrededor de 10 millones de euros se invertirán en las nuevas secciones / Wunderland construye Sudamérica en Argentina*

Este mes de agosto, Miniatur Wunderland cumple 18 años y, por lo tanto, alcanzará la mayoría de edad. Es hora de pensar en el futuro. Será totalmente diferente a lo que se había planeado hace un par de años. De alguna manera, algo habitual en casi un dieciochoañero.

En marzo se firmó un nuevo contrato de arrendamiento. Al otro lado del canal, se conectarán otros 3.000 metros cuadrados a Wunderland a través de un puente.

Actualmente se construye la sección de Mónaco / La Provenza que será la última sección del edificio existente. Gerrit Braun intenta desarrollar junto a su equipo una tecnología totalmente nueva. La visión es crear una carrera de Fórmula 1 en miniatura mediante campos magnéticos escalables. Queda por ver si funcionará realmente. "Una carrera de Fórmula 1 en miniatura es junto a nuestro aeropuerto el proyecto con mayor exigencia técnica de la historia de Wunderland. Acabamos de conseguir que los primeros bólidos circulen por una pista de prueba. Sin embargo, queda un largo camino por recorrer antes de poder mostrar carreras de F1 con diferentes características de conducción y maniobras de adelantamiento", informa Gerrit Braun. La inauguración está prevista para noviembre de 2020.

Pero antes de eso, se inaugurará una pequeña sección pero con muchos detalles: un nuevo parque de atracciones. El antiguo parque de atracciones que se construyó en 2001 para inaugurar Wunderland se renovará completamente y duplicará su tamaño con creces. Nuevas atracciones de feria, alrededor de 100.000 LEDs y muchos artilugios técnicos serán los puntos culminantes de una de las secciones originales de Wunderland. En noviembre de 2019, se inaugurará solemnemente el nuevo parque de atracciones.

Pero, sin duda, el proyecto más espectacular con diferencia es en el otro edificio. Originalmente, estaba proyectado construir Inglaterra al otro lado del canal. Sin embargo, esta idea fue reemplazada por la aventura más colosal de la historia de Wunderland: „Hemos ejecutado prácticamente nuestro Brexit“, explica Frederik Braun con un guiño y añade: „El 25% de nuestros visitantes proceden del extranjero. Para muchos, los países de Europa son muy parecidos. Antiguas casas, pueblos pequeños, prados, campos, bosques y, de vez en cuando, montañas. Por eso, decidimos crear mundos completamente nuevos. Iniciamos este proyecto con la fase de construcción de Sudamérica. La idea nos surgió en Nueva York cuando conocimos a una familia argentina que estaba completamente chiflada (en el buen sentido de la palabra).“

*Continuación en la siguiente página*



## COMUNICADO DE PRENSA | CONTINUACIÓN

Durante el verano de 2017, surgió la visión de construir en Sudamérica junto a estos geniales sudamericanos. El continente sudamericano es totalmente diferente al europeo. En Europa hay mucha luz y civilización y Sudamérica es exactamente lo contrario. Allí se pueden encontrar los últimos lugares inexplorados de la tierra en el delta del Amazonas, mitos, las imponentes fuerzas de la naturaleza y ciudades extremadamente bulliciosas.

Apenas es posible experimentar todo esto auténticamente desde un taller a miles de kilómetros de distancia en la Speicherstadt de Hamburgo, y (afortunadamente) todavía no existe Google Maps en la Selva Amazónica o en la Antártida.

Por eso, desde hace ahora un año, estamos trabajando junto con la familiar Martínez a las afueras de Buenos Aires en el proyecto más arriesgado de la historia de Wunderland. Junto con un equipo de 15 sudamericanos, los maquetistas de Wunderland construyen la nueva y espectacular sección. En la primera fase de construcción se proyecta construir una superficie de aprox. 200 metros cuadrados que abarcará desde el Amazonas hasta los Andes, pasando por Río y finalizando en la Antártida. „El proyecto de Sudamérica es tanto una aventura como un cuento de hadas. El padre de la familia, Ricardo Martínez, un chiflado entusiasta de las maquetas y baterista, vio en 2002 en la Deutsche Welle un reportaje sobre Miniatur Wunderland. Lo grabó en VHS y se lo puso a sus cuatro hijos una y otra vez. Todos los niños crecieron casi con este VHS y con nuestro canal de YouTube. Siempre han querido visitar Wunderland y ahora vamos a realizar con ellos una expedición emocionante a lo desconocido“, explica Gerrit Braun.

Paralelamente a la sección de Sudamérica, en Hamburgo se está construyendo una sección muy especial. Al cruzar el puente, los visitantes no sólo tendrán una perspectiva única a lo largo de la Speicherstadt, sino también la oportunidad de dar la vuelta al mundo a vista de pájaro. En la exposición „El mundo desde arriba“ recrearemos los lugares más bellos del mundo desde la perspectiva de un avión volando bajo. Durante los próximos años, se destinará un total de aprox. 10 millones de euros en las nuevas secciones.

„Para nosotros se inicia una fase muy emocionante. Durante los últimos años, hemos construido y ampliado nuestras instalaciones sección por sección. Ahora emprendemos caminos totalmente nuevos y nos embarcamos en una gran aventura. Todavía no sé si todo saldrá como lo imaginamos. Nuestro objetivo fue siempre superarnos y sorprender a nuestros visitantes. Para que esto ocurra, se debe salir de caminos seguros y familiares y explorar pequeños caminos hacia lo desconocido. Tengo curiosidad por ver qué sale de ello y estoy impaciente“, dice Frederik Braun.

## CONTACTO

Miniatur Wunderland Hamburg  
Sebastian Drechsler  
Kehrwieder 2  
20457 Hamburgo

040 / 300 680 0  
s.drechsler@miniatur-wunderland.de  
presse.miniatur-wunderland.de



### **MINIATUR WUNDERLAND**

Miniatur Wunderland es la maqueta de trenes más grande del mundo y la atracción turística nº 1 de Hamburgo. Más de 18 millones de visitantes de todas partes del mundo ya han visitado un mundo en miniatura sin precedentes en la Speicherstadt de Hamburgo. En 1.499 m<sup>2</sup> se creó una obra maestra única en miniatura invirtiendo aprox. 923.000 horas de trabajo que continúa creciendo. Además de la más moderna tecnología, impresiona sobre todo por su riqueza de detalles. Se han representado más de 263.000 figuras con cariño, los coches y los barcos se mueven por los paisajes e incluso los aviones despegan del aeropuerto de Knuffingen cada minuto. Wunderland es un universo impresionante en miniatura que no se puede ver en ningún otro lugar del mundo. Y este universo continúa creciendo. Durante los próximos años lo complementarán un parque de atracciones sin precedentes, el microestado de Mónaco y la idílica Provenza. Además, hasta 2021, se construirá al otro lado del canal el mundo aventurero de Sudamérica.



## MINIATUR WUNDERLAND: UN SUEÑO HECHO REALIDAD

En algunos círculos sociales, las maquetas de trenes eran consideradas como la personificación de los valores de la clase media alemana, las maquetas de paisajes como una huida a un universo paralelo y los maquetistas como extraños soñadores. Por lo tanto, no es de extrañar que el proyecto de los hermanos gemelos Braun de crear la maqueta de tren más grande del mundo haya sido ridiculizado por muchos durante más de quince años. Si, en aquel entonces, hubiesen dicho además que su Miniatur Wunderland sería en algunos años la exposición más conocida de Alemania, que traería cientos de miles de pernoctaciones a la ciudad de Hamburgo y que desencadenaría un auge de la construcción de maquetas, la sonrisa burlona de algunos se hubiese trastocado en un sonora carcajada.

La charanga de los que se reían enmudeció considerablemente tras la inauguración en 2001, se silenció temporalmente y se reinventó. Las risas pasaron a ser elogios: „Muchos de los que al principio no nos tomaban en serio son actualmente grandes admiradores y defensores de Wunderland“, comenta Frederik Braun sobre el desarrollo de Wunderland. Este cambio de opinión no parece tampoco sorprendente si se observan sobriamente las cifras.

Por decimosexto año consecutivo, Miniatur Wunderland ha vuelto a establecer un nuevo récord de visitantes en 2017: aproximadamente 1,4 millones de visitantes han visitado la exposición. En septiembre de 2018, se recibió al visitante 18.000.000. Con la finalización de la sección de Venecia en febrero de 2018, la superficie de la instalación se incrementó a más de 1.499 m<sup>2</sup>. Actualmente, más de 360 empleados trabajan allí. Esto ha convertido a Miniatur Wunderland no sólo en una de las atracciones turísticas más importantes de Hamburgo, junto con el Alster, los musicales y el puerto, sino también en un importante creador de empleo. Desde técnicos hasta estudiantes de arte, el equipo trabaja continuamente en crear nuevos mundos de ensueño. Los personajes más contradictorios aportan fragmentos de su visión del mundo a esta compleja obra de arte.

„Opinamos que este desarrollo es fruto de la interacción de varios factores. La instalación incita a soñar y a observar, refleja la diversidad de opiniones y da al espectador la oportunidad de observar partes de nuestro mundo desde una perspectiva totalmente diferente. Provoca, pero rara vez juzga“, dice Frederik Braun. Los 263.000 habitantes de Miniatur Wunderland fueron representados conscientemente por los diferentes empleados. En Miniatur Wunderland, todos los maquetistas tienen el derecho de desarrollarse libremente e incorporar parte de sus observaciones y sueños. Y de este modo, en aproximadamente 923.000 horas de trabajo, se creó un mundo en el que hay escenas de crítica social en paisajes románticos, la permisividad convive con la tradición y la realidad se mezcla con los sueños.

Pero no es sólo la creación de su propio mundo lo que hace tan único a Miniatur Wunderland. Los impresionantes paisajes esconden una alta tecnología sin precedentes en la maqueta: „Uno de nuestros principios fue siempre hacer frente a todos los retos técnicos, por muy frustrantes que puedan parecer al principio. Con esta actitud, hemos conseguido en el pasado crear técnicas que sorprenden a los visitantes“, añade Gerrit Braun a su hermano. Así, por ejemplo, 389.000 LEDs que se encienden y apagan dinámicamente, junto con un control de iluminación especialmente desarrollado crean una simulación diurna y nocturna casi perfecta y 280 coches controlados por ordenador hace que se pongan los ojos como platos o las más de 200 acciones con pulsador aseguran la interacción entre los visitantes y los habitantes de Wunderland.

En resumen: Miniatur Wunderland no es una maqueta de trenes normal, si no un mundo que invita a soñar y a descubrir de una manera totalmente diferente.





**CONTACTO**

SUS PERSONAS DE CONTACTO	Frederik Braun Sebastian Drechsler
DIRECCIÓN	Miniatur Wunderland Hamburg GmbH Kehrwieder 2   20457 Hamburgo
TELÉFONO	+49 (0) 40 300 680 0
CORREO ELECTRÓNICO	presse@miniatur-wunderland.de
ÁREA DE PRENSA	presse.miniatur-wunderland.de

**DATOS GENERALES**

INTERNET	 <a href="http://www.miniatur-wunderland.de">www.miniatur-wunderland.de</a>  <a href="https://www.facebook.com/MiniaturWunderlandHamburg">www.facebook.com/MiniaturWunderlandHamburg</a>  <a href="https://www.youtube.com/user/MiWuLaTV">www.youtube.com/user/MiWuLaTV</a>  @miniaturwunderland
----------	---

HORARIOS DE APERTURA	L	9.30 – 18.00 horas
	M	9.30 – 21.00 horas
	X	9.30 – 18.00 horas
	J	9.30 – 18.00 horas
	V	9.30 – 19.00 horas
	S	8.00 – 22.00 horas
	D	8.30 – 20.00 horas
		Horarios especiales de apertura en festivos y durante las vacaciones escolares.

ENTRADA	Adultos: 15 euros Niños (menores de 16 años): 7,50 euros Personas mayores: 13 euros Alumnos, estudiantes: 11 euros
---------	---

TICKETS	Se pueden reservar en <a href="http://www.miniatur-wunderland.de/tickets">www.miniatur-wunderland.de/tickets</a>
---------	--

